





Alan Wolfe serves as the director of the Bill Center and is a professor of political science at Boston College. Professor Wolfe is the author or editor of several books, including *One Nation, After All*, *Disorderly: The Making of a New America*, *The Savage and the Wild*, and *Confessions*. Professor Wolfe is a contributing editor of *The New Republic*.

Sells Reflects on "The Struggle for the Soul of Islam"

Islamic scholar and professor of religion at Haverford College, asserted in a recent lecture at Boston College that the alternative to a moderate conservative Islamic movement are really fighting a war against the West, and that it represents: a culture of global advertisement and technology of images. It is so accurate, he argued, that the September 11 attacks were "a coronation of the sure that these symbols are going to be the world's center of gravity; it is as if the world is as all parts of a single body; the September 11 attacks are the defeat of the West that is believed as America's slave to technology.

Sells suggests to move away from the dogmatic and radical Islamic groups, and to trust these movements in the multicultural Islamic cultural tradition that is often the best of its

A cōrdi g b Isla ic scolar A b lkarī o n o u s , At e d i s t i c t i v e l u a c a p a c i t b r e a s o i s i t i a t e l ω e c t e d b f r e e b — i f a c t , “ t e o l f r e e t i g i t e o r l d i s r e a s o . A e t t e c a p a c i t b r r e a s o i s a l s o i t e s p i t o t e r i p o r t a t a s p e c t s o f u a e p e r i e c e — r e v e l a t p , r e v o l u t p , a d b v e . o n o u s , a v i s i t i g p r o f e s s o r t i s e a r a t H a r v a r d D i v i i t c o o l , e p b r e d t e s e t e s p s o f r e a s o i a l e c t u r e a t B o s t C o l l e g e a r c 25 .

As a c a l l e g e b r e v e l a t p , o r r e l i g i o u s e p e r i e c e , r e a s o a s a i d e p e d e t u a a c i e v e e t i s e p i b z e d i t e c a s e o f G a l i l e o a d i s o f l i c t i t t e C u r c i t e I 6 t c e t u r . F o r o n o u s , t i s t e s p r e a i s i t r a c t a b l e , a d “ I s l a a s b u d o b e t t e r s o l u t p s t a C r i s t i a i t b t i s q u e s t p . A

e t e s p b e t e e r e a s o a d r e v o l u t p , o t e o t e r a d , a s i l l u s t r a t e d s t r i k i g l b r o n o u s i t e I r a j a e v o l u t p o f 1979 , a d s t i l l p l a s a n o l e i I r a b d a . e v o l u t p s , b e c a u s e t e i v o l v e t e “ e r u p t p o f e o t p s , A a r e “ v e r f a r f i o r a t p a l i t . A p o p l e t a k i g p a r t i r e v o l u t p e e d b b e g u i d e d b

f i d a b a l a c e b e t e e r e a s o a d e o t p , a d o n o u s s e e s t i s a s t e t a s k o f i t e l l e c t u a l s .

F i a l l , o n o u s b o k s b t e g r e a t u f i s t i c u i b e e p l i f t e t i r d g r e a t e s p — b e t e e

Banuazizi Proposes a Typology of Political Islam

C , ' , z a ' 1

u c o v e e t s a r e a c t u a l l e i I s l a ; b r o s t o f i t s i s b r , I s l a i c r u l e a s b e e c a r a c t e r z e d b a s e p a r a t p o f s p i r i t u a l a d p o l i t i c a l r u l e . v l i t e 1960 s a d 70 s d i t e i d e a o f a I s l a i c s t a t e d e v e b p .

i l e j u s t i c e i s t e o v e r r i d i g i d o b g i c a l g o a l o f t e s e o v e e t s , e a c t l a t e a c e a s b j u s t i c e (i g e r a l a d a s i t p e r t a i s b o e) i s q u i t e d i f f e r e t : t e l i b e r a l s , b r e a p l e , u d e r s t a d j u s t i c e i t e r s o f t e F r e c o d e l o f e q u a l i t b e b r e t e l a a d e s p o u s e a f a i r l o d e r a t e v i e o f o e s f r e e d a d s o c i a l r o l e s . e v o l u t p a r i e s , o t e o t e r a d , i t e r p r e t j u s t i c e a s e s s i a i c , i v o l v i g t e e q u a l d i s t r i b u t p o f r e s o u r c e s b a l l , a d e s p o u s e a o r r e s p d i g l e g a l i t a r i a v i e o f o e s p l a c e i s o c i e t . F i a l l , o s e r v a t i v e s e s p o u s e a A r i s t o t e l i a o t p o f j u s t i c e a s i p a r t i a l a d i v o l v i g t e p r o p r t p a t e t r e a t e t o f u e q u a l p a r t i e s ; i t i s s c e e , o e a r e i a i f e r p r o s i t p a d t e r e b r e r e c e i v e d i f f e r e t t r e a t e t t a e u d e r t e l a .

B a u a z i z i o t e s t a t t e t p o b g o u t l i e d a b o v e c u t s a c o s s t e t r a d i t p a l u i / i i t e d i v i d e i I s l a ; a t t e s a e t i e , i t d o e s o t i c l u d e t e a o - p o l i t i c a l o r i e t a t p s i I s l a , r a g i g f i o t e o r l d - d e i g u f i s b o r d i a r , a p a t e t i c A u s l i s . e t p o b g a l s o a k e s t e s t u d o f t e r r o r i s o r e o p l e , b e c a u s e i t d e o s t r a t e s t e d i f f i c u l t o f f i t t i g t e r r o r i s t o v e e t s i b a o e c a t e g o r . B u t o t e o l e , t e r r o r i s t g r o u p s t e d b b e p e r i p e r a l i I s l a i c s o c i e t i e s , a d t e i r e t o d s a r e r e j e c t e d b o s t I s l a i c g o v e r e t s .

B a u a z i z i a r g u e s t a t l i i t i g t e s p r e a d a d i f l u e c e o f s u c t e r r o r i s t g r o u p s d e a d s a t o - b l d p o l i t i c a l s t r a t e g . F i r s t , t e d e b a t e b e t e e p o l i t i c a l g r o u p s i t e u s l i o r l d e e d s b b e a l b e d b f b u r i s . A t t e s a e t i e , t e i t e d t a t e s a d i t s a l l i e s s o u l d p r o o t e d e o c r a t i c i s t i t u t p s i I s l a i c s o c i e t t o u g a e a s u r e d p r o c e s s o f i f l u e c i g g o v e r e t s a d e u c i a t i g t e . . v a l u e s o f p l u r a l i s a d b l e r a c e .

Waterman Asks if Economists are Human



✚ Ja uar 30, e Boisi
 ✚ Ce ter s pri g 2002 vīsīt-
 i g scolar A. .C. ater a ,
 P rofessōrof Eō o jcs at t e
 i versit of i ipeg, detaile
 is curre t researc pōgra at
 a lu cō prese tatp e t̄itle
 "Eō o jsts versus Hu a
 Be i gs?" ater a e pla i ed
 t at i s i volve e t i t public
 pōlic ad vocac i t e Ca ad i a
 A gli ca C urc i t e 1970 s
 pōug t b i s atte t p a gap
 p et ee t e et o b gical presuppō s i t p s a dōrie -
 tatp of C r i s t i a s c i a l t i k i g a d t o s e o f i s o
 v o c a t p a s a e o o i s t . a t e r a p r o p o s e s i s
 r e s e a r c , a c r i t i q u e o f C r i s t i a s c i a l t i k i g t a t o e s
 j u s t i c e b o t b t e " s p o t a o u s o r d e r " t a t e o o j s t s
 r e o g z e i u a s o c i e t , a d b t e o r g a i c i s d e e p l
 i p e d d e d i C r i s t i a e c c l e s p b g .
 A s p a c k g r o u d b i s p r o j e c t , a t e r a
 e p l a i e d t a t t e d i v i d e p e t e e " e o o j s t s " a d
 " u a b e i g s " f i r s t a n s e a t t e p e g i i g o f t e i g t
 c e t u r i t e o r k s o f u o a s a l t u s , o a r g u e d
 t a t s c a r c i t o f r e s o u r c e s i t e o r l d p o s e d f u d a e t a l
 p o p l e s i c c a l l e d i b q u e s t p t e g o d e s s o f

God's creatp . u b s e q u e t o r k i p o l i t i c a l e o o
 p r o c e e d e d o t e a s s u p t p o f a e t o o b g i c a l i d i -
 v i d u a l i s i c d e i e d t e p o s s i b i l i t o f r e o g z i g a
 " e o o g o d " o r o l l e c t i v e l o p t i a l o u r s e o f a c t p ,
 b u t s u c a u d e r s t a d i g o f u a s o c i e t a s i o -
 f l i c t i t C r i s t i a s c i a l t i k i g s u d e r s t a d i g o f t e
 o r l d a s a o r g a i s o r " B o d p o l i t i c k " o d e l e d o t e
 P a u l i e o t p o f s o c i e t a s t e s t i c a l b o d o f C r i s t .
 u s a t e r a t r a c e d t e o s t i t o f C r i s t i a s c i a l
 t o u g t b a r d s t e s c i e c e o f p o l i t i c a l e o o b t e
 f u d a t p o f e o o j c s a s a o d e r s c i e c e .
 D u r i g i s t i e a t t e B o i s i C e t e r , a t e r a
 p l a s b l e a r o r e a b o u t o A e r i c a C r i s t i a s
 t e s e l v e s u d e r s t a d t e i r t r a d i t p s o c i a l t e a c i g s
 s o t a t e c a a c o u t f o r o t o l t e s o c i a l t i k i g o f
 t o s e i t e p u l p i t , b u t a l s o f t o s e i t e p e s . ✚ c e
 e a s e s t a b l i s e d a t e a c t l i s C r i s t i a s c i a l t i k i
 i g b d a a o g s t b o t c l e r g a d t e l a i t , e p l a s b
 s u b j e c t e d c o n t r i e f i r s t b t e c r i t i c a l e a i a t p o f t e
 c a o s o f e o o j c s , a d s e o d l , b t r a c e i t s d e p a r -
 t u r e s f i o t e t r a d i t p a l C r i s t i a s c i a l t i k i g o f t e
 19 t C e t u r . l t i a t e l , e o p e s b d i s o v e r i f t e
 C r i s t i a t r a d i t p o f i q u i r o c e r i g s o c i a l q u e s t p s
 c a l e a r f i o t e o d e r s c i e c e o f e o o j c s , o r i f
 t e t o v e r s p o f i q u i r u s t u l t i a t e l b e i o f l i c t .

Davidman Discusses "Unsynagogued" Jews

ere i o s i s t s t e s e l f i d e t i t o f s e c u l a r " u s a -
 g o g u e d " A e r i c a J e s ? L D a v i d a ,
 P r o f e s s o r o f J u d a i c s t u d i e s a t B o i s i u n i v e r s i t a d b r -
 e r i s i t i g c o l a r a t t e B o i s i C e t e r , a d d r e s s e d t i s
 a d o t e r q u e s t p s r e l a t e d b e r c u r r e t s o c p b g i -
 c a l o r k o J e s b u t s i d e t e s a g o g u e . " D a v i d a
 a s o c l u d e d t a t t e s e l f i d e t i t o f s e c u l a r J e s
 o s i s t s o r e i v i e i g t e s e l v e s a s b t e r " i
 o p p o s i t p b t e p r e v a l i g c u l t u r a l i d e t i t i e s i
 o d e r A e r i c a t a i v i e i g t e s e l v e s a s u i t -
 e d i s u p p o r t o f a s p e c i f i c c u l t u r a l t r a i t . H e r
 r e s e a r c , b a s e d o i d e p t i t e r v i e s i t 30 u s -
 a g g u e d J e s , b c u s e s o t e i r l i v e d r e l i g p i
 e v e r d a l i f e b a a l z i g t e a s t a t J e i s i d e -
 t i t i e s , p r a c t i c e s a d e a i g s a r e e s t a b l i s e d o u t s i d e
 o f i s t i t u t p a l s e t t i g s .
 P r o f e s s o r D a v i d a b u d t a t t e r e l i g p u s
 t r a d i t p s o f u s a g g u e d J e s e r e r e l a t i v e l t i :
 s e r e o u t e d t e s b r i e s o f J e s o a d r e t u r e d
 o e b r q u a s i - t r a d i t p a l s e d e r s t a t f e a t u r e d p a s t a
 a d o t e r o l o s e r d i s e s . I f s u c t r a d i t p s e r e
 t i i t r e s p e c t b r e l i g p u s o t e t s e r e a s o e d t e
 p e r a p s t e r e e r e o t e r t r a i t s a n o u d i c s e c u l a r
 J e s a d p r e s e r v e d t e i r i d e t i t i e s .



✚ d d l e o u g , e r i t e r v i e s s u g g e s t e d t a t
 a J e s b c a t e d t e i r c u l t u r a l i d e t i t i o c e p t s s u c
 a s " r a c e , " i c i t e a f t e r a t o f t e H b b c a u s t a d
 t e " F i a l o l u t p " s e e e d p a r a d i c a l . B u t u p f u r -
 t e r p o b i g , s e l e a r e d t a t
 i f a c t s e c u l a r J e s e r e t e
 " f i r s t p o s t - o d e r " p o p l e o
 d e i e d a s o r t o f e s s e c e b u t
 i s t e a d d e f i e d t e s e l v e s b
 a t t e e r e o t . u s
 e r e a s v r t o b J e s (o
 D a v i d a a d p r e v p u s l s t u d -
 i e d a d o p c u e t e d i e r
 1991 b o o k T a , a R ,
 W i : W , T , O , u
 J , a) d i d o t i d e t i f t e -
 s e l v e s p r i a r i l i o p p o s i t p
 b t e p r e v a l e t A e r i c a
 a i s t r e a c u l t u r e , u s a -
 g o g u e d J e s d i d . D a v i d a
 s u g g e s t e d t a t t e s o u g t b
 e b r a c e J e i s i d e t i t — i t i t s p r o u d e r i t a g e a d
 i s b r — b u t i s e d b r e j e c t t e a u t o r i t o f r a b i s o r
 r e l i g p u s o f f i c i a l s .